﴿ يَنِينَ إِلَىٰ مَنَا اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللّ عربي زبان كا اسرال فاعره حضرت مولانامشاق احمه جرتفاولي

عزبي زبان كا

مُؤلِّفُ ﴾ حضرت مولا نام شناق احمد حرفها ولي مؤلف نصاب جدید

المتمالين التحمر التحمر

الحمل لله رب العلوين و الصلوة والسكام على و المحلفة والسكام على و المحلفة والسيد المحموين و المحلولة المحاب المحموين و المحاب المحمولين المحمولين المحمولين و المان من من المحمول كا يجان المحمد المح

بغضلہ تعالیٰ اس وبی قاعدہ میں بیمشکل ایسی اَسان کر دی گئی ہے کہ اُگریجوں کو اُردوری کی ہے کہ اُگریجوں کو اُردوری بیلی دوسری کیا ب برط معاکر بہ قاعدہ منروع کراد با جائے تو دہ نمایت خوبی سے صیغول اور منمبردں کو میجا ہے اُددو ااُردو ااُردو سے وبی ترجرکر نے گئیں گئی ہے ہوت سے سلان بہ آنا کرتے ہیں کہ اگر بچوں کو منروع ہی سے وبی برم عالے کی کرتی صورت نکل آئے تو الم دین حاصل کرنے میں بہت آسانی مرحائے

اب ہم د کھینے ہیں کہ اُن کی تمنا کے مرافق عربی قائدہ آلیف ہونے پروہ کماں کا مدان کا اندہ آلیف ہونے پروہ کماں کا مدان کا در اللہ اللہ کے لئے تیاد ہونے ہیں کہ اللہ اللہ فی ا

كتبه

مُمنِّت تاف احدُمنی عنهٔ موَلَعَت نصاب جسَدْی ساکن قعبہ جے تھا دل منلع منطف گِردگرن ۲۲مِغرِسُسُسُلمِ بالشمه شبكانه وتعالى كامرة وتعالى كامرة وتعالى عرق في المرة والمراق كاما والمرة عرفي المرة والمرة وا

حرکت زیر زیر میش کرکہتے ہیں زمانہ ین طرح کا ہوتا ہے مامنی اگذرا ہرا) حال رمزجود استقبل را نے والا) فعل یکام کو کہتے ہیں فعل یام کو کہتے ہیں۔

فعل ماصنی کده نعل ہے جوریہ تبائے کدیر کام گذرے ہوئے زمانہ میں ہواہے جیسے ضرکت مارائس ایک مردنے گذرہے ہوئے زمانہ میں

فعل امنی کے آخرون پر زبر ہوتا ہے

فعل مینارع . ده نعل ہے جوبہ تبائے کہ برکام اس وقت ہوتا ہے یا اُندہ د ما زمیں ہوگا جیسے کیفٹر ہے وہ ایک مرد اس وقت ارتا ہے آآئندہ زمانہ میں مار سے گا . نعل مضادع کے آخر دن پر بیش ہوتا ہے

امر۔ اس نس کر کیتے ہیں جس کام کامکم دیا جائے میں اِضور ب تر ار منبی ۔ اس نعل کر کہتے ہیں جس میں کام سے رد کا جائے جیبے لا نصور ترمت ار ایک کو احد در کر تشنیبہ دوسے زیادہ کو جمع کہتے ہیں۔ مذکر زکو مؤنث مادہ کر کہتے ہیں

مانب دہ جوروجودنہ وصاصروہ ہے سے بات کی جائے۔

مشكلم . إن كرنے والے كوكستے إل ماضی ومصنارع کے جددہ سیفے ہوتے ہی ٹھر فائب کے فید ما صرکے اور دو کم کے غائب کے خیرصینے بیر ہیں ۔ وامد ذکر فائب . شنیہ ذکر فائب جینے ذکر فائب واحد م زنت فائب تثنيه تمونت فائب . جمع مؤنث فائب . ما صركے في صيفے يہ بي . واضر مذكر ما صربت منتب لاكر حاصر جمع مكر حاصر . والمدنون ما مز تننيشمو نت مامنر مميامونت مامنر مُسكم كم و مسيفيري والمرافرون تاكم تنيه وجي فركرومونت مكلم سبو) (صرف كالمختصربان ماصی معرد ن نمائب کے چھے صیغے

مسيغه وامد ندکر غائب صيغ تثنيه ندکر غائب سيغه دا مدمزنت فائب صيغه دا مدمزنت فائب صيغه جع مؤنث فائب اس ایک مردنے مارا اس دو مردوں نے مارا اس سب مردوں نے مارا اس ایک مورت نے مارا اس دو مورتوں نے مارا اس مس مورتوں نے مارا فَكُرُبُ فَكُرُبُ فَكُرُبُ فَكُرُبُ فَا فَكُرْبُ فَا فَكُرُبُ فَا فَكُرْبُ فَا فَالْمُوا فَا فَالْمُوا فَالْمُوا فَالْمُوا فِي فَالْمُوا فِي فَالْمُوا فَالْمُوا فِي فِي فَالْمُوا ف

ً سوالات

(۵) متنيه مونت غائب کا ۱۱) مامنی غائب کے جھے صبیغے کون سامسیغہ ہے ؟ الغيرمعني كے مراطو ۲۱) فعل ماصني مي كون سازمانه رور کیا مینرے! ۲۱ فیرین کیامینہے! یا یاجا تا ہے ؟ مععنی تباو (٤) أن دومردوك مارا اس كارني نا الله اس ایک مورت نے ارا۔ اس ک عرب ال رم، ضرِّوا کیامیذے ؟ (۸) نصر سمع کے برصینے بڑھو جَاءً ذَهَبُ خَرَجُ دَخُلَ شُرِبَ آكُلَ كَتُبَ ده آیا وه نکلا وه داخل برا اس نے یا اس نے اس نے انصَى كمايا كما سَمِعَ . أس نے پرطیعا استا . اعدی اس نے کھولا

نَصَى تَان دومورتوں نے مدد کی شکر بیٹ اُس ایک مورت نے پیا خَرَجًا وه دومرد لكل فَ خَيْ ا أن سب رون في كمولا أَكُلُنَ أَن سِبُورَتُون فِي كُمّايا السَمِعُولَ أَن سِبُوون فِيكُمّا تنبر کتا اُن دومورتوں نے پیا

فَوَأَنَ أَن مب مودتوں لے برطعا

رَجُلُ رمرد، إِخْرَاكَة "بعررت، كَطْعًا هِ" المانا لَحْمُ الْرُنْتُ الْمُرْتُ الْمُرْا

مَا مُر رياني،

كاث و دووازه

and the	4						
اردوین ترجمه کرد							
رَبَّامًاءً كَتُبُتَ إِمْرَاةً	أَكُلُواطِعًامًا شَرِ	نصروب					
تُ لَيْهًا فَنَ أُوا قَدُمُ انَّا	دَخَلَ أَلِينَتَ أَكُا						
عراكية	عربي ميں تر						
ن دومورتوں نے کما ناکھا یا	ت نے ڈان پر معا	اس ایک عورد					
ن سب مورتوں نے دروازہ کھولا	رنے تلم سے مکھا	וש כפק ככן					
اس ایک عورت نے پانی پانی	ر نے گوشت کھا یا	ا ن سب مرود (
يه ميخ	ماصنی حاصر کے	•					
صیغہ دامد مذکر حامنر	تدایک مرونے مارا	ضر بنت					
صیغر تثنیه ذکر مامنر	م دومودن عارا	فكرنتم					
صيغ جي ذكر مامز	تمسم دوں نے ادا	طَكُونُكُونُ لُمُ					
صيغه وامديؤنت مامتر	توایک مورث نے ادا	فكرنت					
مسيخة تثنبه مؤنث خاصر	تم دومورتوں فے مارا	ضربتما					
صید جمع مؤنث مامز	تم سبعور قدل نے ارا	ضَرُبُهُنّ					
	سوالار						
٢) صَحَرَبُ كِالْمَعِيمُ ٢	مزك هميغ	(۱) کامٹی ما					
بغیرمعنی کے ہوا صو ۔ معمنی تباؤ							
(۲) فاتب اور ما صر کے صیبے انہ م دومردوں نے مارا							
اس کی مربی بنا ذ	مو .	ماكريك					

ریر بان کیامیغہ ہے!	ري خير	رو بر المرابع ا				
تبادُ.	مضمنى		ئا تباؤ۔	معمعة		
مورتوں نے مارا	۱۸۱ تم وو	1	عودت نے	(۲) وَایک		
عربي بناؤ۔	ایک		ل موتي بنادً.	ای		
قصّل كسك	بكغر	ُوَجِكًا	غسك	ترك		
أى غ المن غ المن غ	ره	201	ائی نے	201		
اراده کیا						
حمدك اس نة تويين ك						
تراكي عورت في دمويا				-		
ذا يك مرد بهنيا	كلعت	انےیاما	تم مب مورتول	وچلان		
م دومردول فيالمايا	رفعتما	غارادهكا	اتم دومورتوں	ر روبير قصل نه		
و توایک مرد نے تعربین کی	حَمِلُاتَ	الاغد	تر تمب م دور	کسیتم		
عِرُ الْوَكِرِ) لِعِيْثِ وَكُمِيلٍ)	ب ربرده، خاد	ف رکیرار جیکا	رايش أور	مُخَطَّةٌ		
	ترجمرو					
نَ ﴿ رَفَعْتُ الْحِجَابَ			طَلَةً ﴿ عَسَلَا	مَلَغُتُ الْمُحَ		
طَلَبْتُمُ الْخَادِمَ بِهِ تَرَكْتَ اللَّهِبَ فِي حَجَلْبِ مَالًّا فِي دَخَلْتُ الْبَيْتَ						
مرد اسيش بربيني	The same of the sa		ر نوا بک عورت	5.00		
مورتوں نے کپڑا د صویا	ا تمب	کمیں چوڈا	۔ تم ددنوں نے	13.		
بورمت محریں داخل ہوئی	با تراک	د لمن كا اراده ك	م دونوں نے تواکی مرد نے	3,75		

دوصيغ	ماصنی مشکلم کے	
ا صیغهٔ وامد ندکرومؤنث مشکلر	بعرد یا ایک مورت نے ما	فَرَيْتُ مِن الْمُ
	مردوں یا وعورتوں نے ما	
	سوالاد	
٥) بم دومورتوں نے ماراً . اس کی عربی بناؤ	المركمين لماكروهو	دن فائب معاصر متك
١) ميرسب مردون في ادا - اس كالرني بادُا		
من ایک مورت نے مارا اس کی ای نباوا		
رائم مبعوركون فيهادا ال كالري بناؤه		
	اردوس ترجم	
لَغَنْ كَغُنَّا		غَسَلْت
سَلْتُ ثُوْبًا كَرَكْنَا الْبَيْتَ	اکستان اغ	خيرن ت
فَعُتُ بِحَابًا عَسَلْنَا تُوْبًا	كسَنْهَالاً ال	خَمِنُ تُتُ اللّهُ أَ
كُتُ اللَّعِبَ وَجَنْ نَامَا لاَّ	الكفنامنزلا أ	دَخُلُتُ الْبِيْتُ
	عرب بي ترم	
م سب مردول نے اللّٰ کی تعرافیت کی		مِي أَيِّ عورت
سب مورتوں نے کبروا وھویا	و فركو با يا	بم دوم دوں کے
م دو مررترں نے پانی پیا		یں ایک مردنے
م سیاوی گھریں واغل ہو ہیں	ش پر کہنچ	بم مب م داشي
بَتَا هُكُرُبُتُمُ الْمُ	عَمْرَتِ صَمْ	, 3
نن ضربت	ينرك الم	75
بت المحربتها	عامرلوا صر	
بتما ا صرب	مربت صر مربت صر	1/3
صربنا	مربت	2

سبق (۲) ماري مجنول

صيغه واحد نذكر نمائب صيغة تنبيه مذكر غائب صيغه جمع فركر فائب سيغه واحد مؤنث فائب صيغة تثنيه مؤنث غائب المنابذ جمع مؤنت فائب صيعنه واحد نذكر حامنه المسيغة تثنيه ذكر مامر صيغه جمع بذكر مامنر صيغه واحدمونت عام ا حربنه تنابيه مؤنث مامنر صبغه جمع مؤنث ماعتر صبغه داره ، کرومژنت وتنکلم صيعنب تنسيدو مع مذكر ومؤنث متنكم

خروب اداگیاده ایک مرد ارے گئے وہ دومرد م مرد فرکوا ارے گئے دہ سب مرد فَكُومَبُتُ الدِئ كُنى وه ايك عورت ا می کتا ا دی کیس ده دوعوری فيرثن ارى كيس ده سب عود من فَكُونِتُ الراكيا ترايك مرد م ومیر ضربینما مارے کئے تم دومرد فرينو ادے گئے ترسبمرد فرونت ارىگى تداكى مورت فيريتها ماري كنين تم دو وري المرونات ارىگئي قرب موري فروت اراگیا می ایک مردیا ایک مورت في نبكا الدي كي بم دوم يا بم دومور من المجمب ردياتم سب مررتين

سوالات مامنی مجبول کی گروان م مب مرد مارے کئے بغیرمعنی کے پرطھو اس کی مربی نباد توك دفع كاردان كرد تراكم رماماكيا . اس ي عربي بنائه مامنی جمول کے آخرہے پیلے فرون كياسيغرب حرف يركيا وكت بوتى ہے معنی تبائد۔ نصر سمع کا گردان کرد بمع موُن حا مرجبول كاكون ساميغ أَدُخِلَ مُنِعُ عَيْنَ عَلِمَ كُلِبَ أنجريج بيماناكيا - جاناكيا الملككاكيا دافل كياكما ردكاكيا نكا لاكيا اگیره ۱۰۶۰ ایگیا اليو ا عمرياكيا منعوا ده سبرد لا كم الله عرفت ترابك مرد بهانا كبا أُدْخِلَتْ دە أيم مورت دانل كُان اكْرِمْنَا بمع نندية كية أموشن تمسر ورم مم كالنب المنعن تداك مورت دوكامن مطلبتنا ده دومورس بالأكنين أردومي ترجمهركر و أبزتها أَدُخِلَتُ عُمِينًا مُنِعَتِ أَمِمُوا أَخِرِجُ ٱلْمِنْمَا عِمَافَتَا كُلِبُتُنَ ادْخِلْكُ

مستريي من زجمت كرد

یں مزت دیاگیا تم سب مرد روکے گئے دہ سب موری بحانی گئیں ترایک مردوامل کیاگیا وہ دومرد مکم کنے گئے ترایک مورت بان گئی وه دومورس نكال كنبس تم دومرد كالسئ كئة فامس کا منی رما کانے سے نہیں "کے سی موجاتے ہی صبیح ما فکوت اس نے نسیں مارا ماضرت وہ نسیں ماراگیا.

> سبو (۳) مضارع معروف " نائب کے ہمینے

ميذمي مؤنث غاتب

يضي ارائ يا اركا وه ابك مرد، صبغه واصر ندكر فائب يضيريان ارتي الرب كره دوم د صيغ تثنيه مكرنات الفركون ارتي المارس كروب مرد المين بى ذكر فات تفری ارق نے بارے گی دہ ایک عورت اسیف واحداد نت نات تضيمان ارتي ارب ك وه و دعورس صيغ شنيه و تأب يضيرن ارني الباب ك دوسب مورس

سوالات

(۱) معنادن فانب کے چے مسینے بنیرمعنی کے پروسو

۵۱) کون کون صیغول میں سیلے ناا آ اے رو) ده دو مورس مارس کی ول بناوئر (م) بیملی کیسمنع سے نائب کے چے فيسغ بالمهو (٨) كَفُرِيكِ كِيامينه ٢٠٠٠

۲۱) جمع ذكر مَا بُ كا مينه تبادرُ رم، بَفْجُونِی کیامبذے ہ معمعنی تباور رہم، معنادح فائب کے کون کون مبغول مي ببلے يا أمام،

تستمع سنتي ہے يائے گی دہ ايک یمنعان ردکتے میں اردکس کے 2/2200 تعرفان بهاني بي البهامي ك وه د دعورتبي

ردو وور منصحون مدرکتے بی یا مدرکن وه سب مزد يَنْكُمُ ثُنِيَ مِنْ مِنْ مِنْ الْبُسُلُّ وَهُ نرب عورة م کامو عکم را ما ہے یا عکم کرےگا ده ایک مرد

أرددي ترجركرو

يَسْمَعُونَ كَلَمَا يَامُنُ إِنْحَادِمُ يَسْنَعُنَ رَجُلاً تَفْتَحُ بَايًا نُ مُكُلِبِ إِمْرَاةً كَنْ كُلُ كَجُمًّا يَحْمَدُونَ اللَّهَ تَعْيِلاً نَ كُولًّا

عسنسرل مي ترمميحه كرو

وه سب مرد د روازه کمویته بس وه دومورين ايسمردكوروي من وه ایک م د دروازه کمو تا ہے

ده ا بک مورت آنان شنے گ ده سب مورتي كيره د دميو تي بي رہ دو مرد کوشت کماتیں گے

مضادع حاصرك فيصيف

امينه دامد ندكه حامنر

تضرب ارتاب یا ارے گا زایک مرد تضيرتان ارتهم يا اردم تم دومرد صيغه شيه مرمانس تفريون ارته بربارد كم ترسب مرد اسيغه جع ذكر ما منر تَفَيْرِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّ تضریکان ارتی ہے یا اروگ تم دوعوری صینہ شنیہ ون ماصر تضيير بن ارتي بريا ماردگي تم سب مورثي اسيفه جع مونت طامنر

(۵) تنصر نسمع کے ہے صیغ البير معنى كم يرط مو (۲) كيونيغ ئەرجى مۇنت مادىر كا صيغهرن ساآنے گا؟ (2) توا يك عورت مارتى ہے اس *کی بر*لی نبافهٔ (۸) تم د دم د مارو گه ای کی ول نباؤ ان منهون روکتی ہویاروکو گی متر سب يَخُوجُنِيَ لَكُنى ہے! تكے گات اكمسعودت

ال مفنادع مامرکے چونسینے منرمتني كيرراهو رم، مضارع فائب دحامز کے تسيغ ماكر بيؤهو رم) مصارع ما منركه ها معنول میں رہارت کونساہے رم الفيركون كيان بنسيم! مم الفيركون كيان بنسيم! تَنْنُحُ أَبُ إِنَّا بِي إِنْ اللَّهُ كُالَّةِ اکارو تَعْرِفُونَ بَاجِ خَتْمُو لِيَهِ عِالْمَ كَلِ

	/ ·					
تسمیمین سنت ہے یا سُنے گ نز						
ایک مورت	ה כפקב					
35.8	וננגישי					
تَعَمَّرُ أَنَّ تَفْتَحْنَ بَاجًا	كتنبر بون ماء تطليبين عادمًا					
	تَنْ عُلُ بَيِّنًا تَنْفَرُونَ الْقَوْمَ					
ترجم کرد	مستري مي					
تمرب مرد قرآن سنتے بو	توایک عورت مگریس داخل بوگی					
تم سب مورتم گوننت کھانی ہو	توایک مردوشمن کو مارتا ہے					
تم دوم د قرآن سنوگ	تم دوعورتي بان سنتي مرو					
م کے دھیتے	مفارع تكا					
سینہ واصر مذکر و ت مؤنث مشکلم	ر و م ارتا بول یا ماردل گا اضح ب یس ایک مرد یا ایک مورد					
	رو م ارتے بن اور سے م نصور ب دومرتبی ام مرد ام					
سوالات ا						
(٣) مم دوم د ماری کے اس کی مربی کیا ؟!	(۱) يمايكومات ايرن الكارليك					
ربه) مم دومورتي مارتي بي	4 1					
س کی مربی نیافت	اس کی مربی بناق					

ع واحد متكلم مي سبلا	S. C. C.	فورمی ماریس گی			
رن ساہے ؟ ع : شنیہ وجرج شکلم میں بیلا		الربي کيا ہے ۽			
ن عیہ دب م یں باہا کون ساہے ؟		، مرد مارتے ہیں عربی نبا و و			
	ي ترجركرو	the same of the sa			
أشرك ماع		نستع	أغيرت		
آخفرج	اسمع قرانا		لشرب		
كامرككادمًا	أكل كخمًا	ن خل بيا	انكنتح		
	بی میں نرجمہ کر و	و کخر			
رد قرآن سیس کے		ریس د اخل مول گا	من ايك مرد كه		
رِّمِي قرآن نتى مِن		ت دروازه کمولتی			
عورتين قرآن نيس كي	بممم	كوشت كهات الير	بمسمرد		
فعل مُعنادع معروف كى بودى كردان					
تَفْرِبِيْنَ	تضرب	تفرب	يَفْيِرِبُ		
تَصْبُرُ بَانِ	ا تَفْيِرِبَانِ	تَضِرِبَانِ	يَمْرِيَانِ		
تَمْبِر بُنَ	تَفْرِيُونَ	يَفْيِرِبْنَ	يفربون		
غيرب	<u> </u>	برب	01		

منضارع مجهول

بيضي الرابالي المالي ال معنی کان ارد عبلتی ما رجائی گے دہ دومرد صیغہ تثنیہ ذکر ما نب يضي لون المصعلة بي يا أرعابي كروه مرد صبغ جمع مرك غانب تصفی اری جاتی ہے یا اری جائی وہ ایک عرت استینے واصر مونت ناکب معجر بان اری بهاتی بی یا اری جائیں گی وہ دو ترمیں صیغہ تثنیہ مؤنث نائب مدرد الري بالي يا ارى بالي يا ارى بالي كل ده مرب وري المسينه جع مؤنف غائب تفريب المام المها المام مردر المار عام المعاقم والمار معاد كفر دوم والمسيخ تثنيه مذكر عامنر مردر مودر المراع بالمربع بالمربع المربع المر تصريب ارى مال سے يا ارى جائے گا تراك بور صيغه وا مدرؤنت حاصر تصریمان اری جانی مریا اری جادگی تم دو عورتی کسیغه تندیمونت ماننه تضرین اری مال مرایا ری ماه گرتم مب موریس صبخه جمع مؤنت مامنر م في من المراجاً ما برك إمارا جا وألكا من كي ديا ايك ميغه واحد ذكروبو مت منظم نفترب اسعجانيي إلاربهاني كم دورد صيعت شنب وجي المام ووورب إم تسبعرو بالم مب مورس مركم

سوالات

(۲) بغرف میکر مرک گردان کرو اس کی عربی نباق است از در تر دو در تری اری جاتی بود اس کام بی نبا

م و تکان و انمل کی جانی مزیا د انمل كُ جِا وُكُى تَمْ سِبْ عُورْ بِي مكومون عرت ديفياتي يا عزت دینے جائی کے دہر مرد أمنع رد كاجاتا موں يار وكاجاؤنكا بس ایک مرو تُعُمُ فَإِن إِمَا نَهِ جَالَتُ وَبِالِبِمِلِ }

١١١ معناع مرك كروان مغير منى كروال معناع مركب المركبي كيان كيان المسيف المعنى تباؤ (۲) معنادع میں کون کون سے صینے (۵) معنادع جہول کے سیے وف پرکوئی ایک صورت کے ہیں ایک صورت کے ہی رم، وہ ایک مورت ماری جائے گ

مردرور مرکنے جاتے ہو بارد کے جادگے تم سبرد تَعُمُ فِيْنَ بِهِمَا فِي جِالِي سِيانِي اللهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا الللَّالِمُ اللَّهُ اللَّلَّ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا جاملى تراكب عورت مُخْرِحُنُ لَكُالِ جِاتِي مِن يَا تَكَالَ مِنْ مِن کی وہ سب مورثم يُطْلَبُ إِن بِالْهُ بِالْتُمِالِي إِلَا تُ جائم کے وہ دومرد

اردوس ترتبه كرو

تُطْكِيُونَ بِعُنَ فَانِ تُخْرَجِينَ نَنْفَرُمُ يُمْنَعُنَ تَغُرَجُنَ مُتَكُرَّمَانِ ٱلْمُلَبُ يُعُرُّفُنَ ميكرُ مُونَ

مستسرتي مي ترجمه كرو

ده سب مرتبی بیجانی با آس گ

بها ذِ گُه کم دوم د

تزابب مورت با نی جائے گ

تم سب عورتی دو کی جاؤگ کم دوم دعزت دسیمجاؤگ م تم دوعورتی عزت دی جاؤگی دو ایک عورت رمکی جائے گی

فاسُل کا مفارع پرالانگانے سے نہیں کے معنی موماتے ہیں جیسے لا يضي سن ارتاب يانس اركا وه ايم مرد لايض مني ماراجا ما سي إنين ماراجات كا وه ايك مرد

> سن (ه أمركاصر

صيغه وابد خركه حامر ميغة تأنيه ذكر مامنر اصيغ جي ذكه ماننر مسيغه وامدمزنت حابنر صيغه تثنيه تزنث مامنر مبيغه جمع مؤنث مامر

إفلوب ارتراك مرد اخركا اروتم دومرو إخركوا اردتم سب مرد اخري ارتراي مورت الضمركا اردتم وومورتين إخرين اروئ سبورس

سوالات

(۵) قرمب دوارد اس کی مربی نبا و (۱) تم دومرد مارو. اس کی مربی نباوم ره الضِّيفِ كياسينب عن تارّ ر د ، م و و مورتمي مارو . ای کا مربي مي ترورو

١١) امرحامنر کے جم مسینے بغیرمنی کے رقبعو (٢) إخرين كباسينسه منى تاد الم، قراكيد ارتمار اس كالريياب ١٨١) إغراف راغيسل كاروان كرو

	1	9		
داخل ہم تر ایک مورت مروکردتم سب مرد بیوتم دوم و	م بوقدد الصرد	دُ تم مب مرد رتم دومرد لوتم مب مردمی	المحمكار	مردور اخرجا م
		أردوس	· T	
مَّوْمُ إِفْ نَحْنَ بَابًا بًا أَطْلَبًا خَادِمًا	م دوم انمبرد اال	اد خل البيت	ماءً الله	اشمرب افبرباعً
		عرض لي مر		, , ,
م سب مرد در داره که ولو . تد ایک مرد توم کی . دکر	كپرادمۇد.	لى بى ـ متم سب عود مي	•	
	4	سنق.		
میند داحد ندگر طائغر میند شنید ندکر طائغر میند جی خرکر طائغر صیند وا ه بونن مائغر مسیند شنبه مونمث مامنر مسیند جی مونن مائغر		نه اد قرایک مرو ز اروتم و دمرز ز ارد تم سبمرد شارتو ایک مورت ز اردتم دومورس	12. 12. 12.	12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12.

	£	•	-			
	لات	سُوا				
وربي كيامسينه المعنى تباؤ	ره، لأتم	فالغيمني	ازكهمي	۱۱) نهما،		
رِفْ لَاتَغْسِلْ س	رو، لاک		عو	كريد		
ه برطعو	پیمسیا	س کو بی بناؤ	یں نہارو۔ا	الم الم ودور		
و نهارد اس کی فرنی بنا د	(٤) تم دوم	1:076 UI-	رزم <u>ي</u> نهارو	رس تمریع		
وبن كباميغها معنى تباؤ	رم، لاتض	س ك مولي نباؤ	مرومتر ما رو- ا	(بم) تم مب		
		•				
	الأثفتة			الأتعنيبكوا		
1	الأثمنعي	را دایک در	نه د افل مجوا	لاَتَكُ بُحِلَيْ		
به کها دئتم سب مرد	لا تاكلوا	בין ב	نه بیراتم د	الأتشكركا		
إذار	سُوق		شرآب	خَمْرٌ		
	مب كرو	أردوش		• 00		
لاَتَ بُ خُلِي اُبِيَتَ	االُحَوَامَ	لأتاككو	الخمر	لاتشرب		
لاَ تَسْفُرُ الْعَدُودَ	الْبَابَ	لأتنتك	بُبَيْت	الأتتركن		
لَا تَعْنَيْحِي ٱبْابَ	ر درور پ الحسن	لاَ تَشْهُرُونُ	اب	الآترفعوالجج		
عربي من ترجمه كر د						
م اسب مرد شراب نهیو تم د معوری با زارمی د انمل نام						
تر ایک مورت کیرا ان دهو گفته مارد						
كمر رزهپوڙو	تم دومرد	L	سبدام دکم	نز ایک مردح		

سبق ک أسم فاعل

صيغ تثنير ذكر أسيغ جع نذكر ميغه واحد مؤنث صيغ "تنيه مؤنث مسيغر جمع مومنث

كارنے والا ايك مرو الرفروالي دومرد ا مارئے والے سب مرد ضادية ارنے والى ايك مورت ضاديتان ارنے والى دو مرديس ضارِ مَاتُ الرف والى سبعودين

خايرك ضاريان صاريون

سوالات

اس کی مولی بنا و (۱۱) صاربون کیاسینہ معنی بناد رم، متنادِث . سَامِعُ كُرُومِينِيرُ أَنَّ اللَّمَ فَامْلُ كَامْسِيغَةُ مَنْنَيْ مُرْمَتُ تِناوُ کا چارون | سب مرد مدد کرنے والے | سکام تکانٹ | سب عودیں سننے والی الحِلَة اليسورت كمانوال مايعان دوم و روك والا

(۱) اسم فاعل کے جیمینے بغیر معنی (۵)سب مورمی مارنے والی کے براھو

۲۱) ایک مورت ما رنے والی ای کی مربی بنا دُ

(م) دومرد من والد ال كرب تباد الدر شكاد بكان كياميز كمن تباد

خَارِجَتَانِ وومرتِي نَكَلَيْ وال الشَّارِبُونَ اسبرو چينولك

	YP >						
اردوس ترجمركرو							
تَادِئ	عَادِنُونَ كَاتِبَانِ شَارِبَةٌ كَارِجَاتُ						
كارتبان	دَاخِلْتَانِ الْكُوْنَ كَاتِحَانِ سَامِعَنُ						
	مري بن زهر کارو						
ب سننے دالی	اي عودت مكنے والى سب مرو مكھنے والے ووعور						
وبمانح والا	دومرد کمانے والے سبوریم پڑھنے والی ایک						
	سيق						
	المممقعول						
بنه والد أركر	مُضَود في ارا موا ايك مرد						
يغه تننيه مُرُر	مَفْرُدِبَانِ ارے برنے دومرد						
سيغه جع ندكر	مضروبون اربرسفرسرد						
بيغ وامد الأنث	مَضْ وَبُنَّةً اللَّهُ مِنْ أَبِكُ عُرِثَ						
بيغة تثنيه مزنت	مَضْمُدُ بَتَانِ ارى بر أن در مرزير						
ين جمع الأنف	مَنْ مُدِيَاتُ ارى برنى سب مررتب						
7	سَوَالات						
زر ا <i>س کا د</i> ل بناد	ا) اسم منول كه يوسيف بغير من كريوم (م) مارى مولى دوم						
	(۲) ایکوراری برتی اس کی دبی بناد (د، مَصْحُدُثِ کِ						
نشنيه ذكر تباذ	رم، مفتوح منصوى كروسيني ومورد ١١١ مغول كامية						

_	ل برنی دو	ات تراد نان روک ن کلیه	رد برد. مهنوع	مودد ت	کے برے م ک بوئی ایک کے موسے وہ	الم بيا	رورور معروف
				زدوم <i>ي</i> :			
					ربور ۵ منوعه درد ۵ حمود		مککتوده منزدگار
	. 7	رو	زجري	بين	y'		
		- ANY	1. The state of th	17.6			
	دومور مي هيوزى بوي ايك عودت مددى بوئى دوموترليف كم بوك مرسف و سيون في مرسف الله مرسف الله الله مرسف الله الله الله الله الله الله الله الل						
انتن	أنبكا	أننت	أنبتكة	آنتہا	آثت	بكور	र्टा
تمرس ويرك	م دورري	تراكي بوز	تمسمه	הנתנ	وايكم	. 6	یں
	هن ا	کفتا	رهي .	هم	همیا موردمرد	مر هو	
خذا يم	ب دودوکج	ردر نون رور	المنزماء	الإب	رورد کنے د	وهايك	هُوْمَانِعُ
						-	هُمَّامًا يَعَادِ

أبنت مسامِعة تراكب ورت سنفدال هُمَا شَارِ بَتَانِ وه ووعرري مِنْ والى مِن ا أنتماك أمام عَتَانِ م ورورس سنف والى بو هُنَّ شَادِ بَاتُ ووسِمِ مِنْ مِن مِنْ والى بِي ا أَنْ تُنَا مُنامِعًا عَنْ مُرْمِدٌ إِن سَنْ واللهِ امنت ناچى تراكى رومددكرف والاي أَمَّا كُايِّتُ مِن تُصْفِرُوالا بون أنتمأ تاحكان تم دومرد مدد في والمهم عن کامبون می مفتردالے ہیں امتعدنا صروت تم سبم درد كرفراليم ارُدومي ترجمب كرو البت شاركة المعد خارجون هُمُ نَاصِرُونَ إِهِي مَانِعَةً أناقاد تمة اَنْتَ لَمَالِكِ هُمَامَانِعَانِ الْحُنَّ اكِلاَتُ محسرتي من ترقم يحد كرو من ایک مرد سننے والا ہوں توايك عورت مردكر في والي ب متم سب مورس بطنے والی ہم ہم دو مورس جبور شنے والی ہیں تترسب مرو تكيمنے والے مو تراك مرد روكنے والاہے صمائر مجرورت تكتا كك لَنَا ひ الجماكيم وكواسط في وديروول كدواسط پارے ماسط ہے۔ ہے داسطے أنكرن الككا الك مے دور روک اسطے ترمین ترب کے واسطے

كمما اس ایک مرد کے واسطے ان وومردوں کے واسطے ان سب مردوں کے واسطے لَهُمَا الْهُنَّ الْهُنَّ الْهُنَّ ا لها . اس ایک مورت کے اسطے ان دومورتوں کے واسطے ان مب مورتوں کے واسطے مِنْ سے ارقی میں الیٰ کم طرت عن سے علیٰ پر الواسط ب ساتھ مِنْكَ بَحْدَاكِ مِوسِي افیلم اس ایک مردمی النيكود تم سبمردول كاطرت عنهن أن سبعورتول سے عَلَيْهِمْ أَن سِم وول ير الهما ان ووعورتوں كے واسطے بكما تم دومردول كرساته أمنكن تم سب عور تول سے المَيْنَا مِي كُ. بهارى طرف عَنْكُمَا تُم دومورتوں سے فَيْكِ بِحَدابِ عورت مِن عَلَيْهِمَا إِس أَيِ عورت ير أردوس ترجمه كرد مِنْهُمُ إِلَيْهَا عَلَيْكَ عَنْكُ لَهُنَّ رِنْ إِنْهِمَا اَنْكُنَّ اعَنَّا إِنْهُومُ امِنِّى عَنْهَا ا عن راي من ترجم يحد كرو تجوا کی مورت ہے۔ اُن سب مورتوں مک سے بچھے ایک عورت پر م دومورتون كواسط ان سبه دول يس م دومورتون كى طرف ہم سب ور زوں ہیں۔ اس ایک مورث کے واسطے

ضميرك فركبا منافث كادُكِ إِ دَادُكُمُا إِ رَادُكُمُ دادنا کارئ ميراتمر الجداك مردكاكم أتم ومردون كالمر المسمرودكم بها راکھر . عَوَادُكُمَا كَوَادُكُنَّ كَادُهُ · كَانُهُمَا كائنات تحد ايك توركا كمر تم و و و زول كمر تم منه توك كمر اس ايم و د كالمر ان دورود كالم ا دَارُهَا ا دَارُهُمَا ا دَارُهُنَ ر مردو دادهم ان سيم دول مر اس اي تور فاكم ان ويورتون كم ان مورتوك كم امر أختُ デー يرا. بحائی مهین ال اپ كالأ عَدّ بمني المامول واوا جي ابنها اس ایک مورت کابنا انارا باپ أبوناء تمراك مردكا باب ابخه ایک مورت کی بیثی ا اخوی اس ایک مردکا بیاتی أمِّقُ . ايرى ال اختلت أن سبر رول كي عَنْهُمْ أن سبم ردول كا يما خَاكِكُنَّ آمْرب مورِ زَن كا ماموں جَدُّكُدُ مُرسبم ودن كا دادا أبوكمكا تمدومورة لاب اختها ان دومروں کی سی

طَنَا الطِفُلُ شَرِيْرُ وَهٰذِهِ الْبِنْتُ صَالِحَةٌ هٰذَا الكِتَّابُ كَامِلًا وَهٰذِهِ الْبِنْتُ صَالِحَةٌ هٰذَا الْكِتَّابُ كَامِلًا وَهُذَا فِي الْطِفُلَانِ مَسِرِيْهَا نِ

و داکی عورت نیک ہے دوایک مرد کال ہے دوسب مرد

ربنیارکے بھافی اس وہ سب مورتی میر کی بہنیں اِن

سبق (۱۹) کلماتِ استفها

	كمك سا	أى	ي کي	آلين ا	کرن کیوں کیوں کیمیرکرطن	مَن
لهٔ	کب ،	أتيات	کی ا	مَتٰی	کیا	مَاذَا
كتنا	کیا	7	كهال	اَين	کیوں ا	يد
کتنی	کیول کر	آتی	کیا	هُن	كيبيكرطن	كَيْفَ

أردومي ترجمهرو

مَنْ انْتَ كَيْفَ حَالُكَ مَاذَا تَقُنُ الْ اَيُنَ كِتَابِى مَنَى اللهِ مَنَى اللهِ مَنَى اللهِ مَنَى اللهِ مَنَى اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَنْ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الله

عسر بی میں ترجمہ کرد

ترکہاں سے آیا ۔ تیرا باپ کہاں گیا ۔ کیا ترنے بانی پا ۔ میراقلم کہاں ہے بیکون ساقلم ہے جھٹی کا دن کب ہے ۔ ترکیوں گھرسے نکا ۔ تیری عمر کتی ہے ۔ یہ کون ساقلے ۔ دہ کب مرسوائے گا بیکیا ہے ۔ یہ کون شخص ہے ۔ ترکس طرح برط معتا ہے ۔ دہ کب مرسوائے گا بیکیا ہے ۔ تر نے میرے بھائی کو بیکیا ہے ۔ تر نے میرے بھائی کو کبوں مارا ۔ نیرے اندیس کیا ہے ۔ قام کا حال کیسا ہے کبوں مارا ۔ نیرے اندیس کیا ہے ۔ قام کا حال کیسا ہے

*ظرت م*كان نَحْتُ بِي هُمُكَا يَهُ لَا يَكُونُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو فوق اوپر اواں هُنَاكَ لَدُى إِن عِنْهَ إِن سَمَاءً ارض ازمن رخل ر آس جَ السَّمَاءُ فَوْقَ رَأُ سِكَ وَالْاَرْضَ تَحْتَ رِبُعِكَ سَعِيْدُ جَالِيُ الْجُ خَلَقَكَ ٱنْتَ قَالِمُ قَالَمُ قَالَمُ لَا لَكُ هَاكَ مِنَاكَ إِجْلِينَ هُمَا كُمْ رَجُلاً عِنْدَكَ وَحِيْدًا كِالسَّ لَدَى حِبْيلًا عسرتي مي ترجيك كرو میری تاب سے یاس ہے ہاں سے مرکے اور آسان سے مرسے یا وں کے نیجے زمین ہے خالدرشید کے یاس بیٹھا ہے مِن نیر ہے سامنے کھوا ہوں میں دباں نہیں جا و سکا توكيول بيال سنيس آبا التحالي ميرسدساك والمحاب بلول (١١) نطرت زمان اَلْيُوَهُدَ أَنَّ عَنَّا ا كالثده

بَعْدَ عَلِي يِرْيُول آنده أَمْسِي كُل كُذِشْتِه أَ قَبْلُ الْآمْسِ بَعُنْ شِيعِ پرسول گذشته قبُلُ سِيلِ و ٱلْأِنَ جِنْتُ مِنَ السُّوقِ ، ٱلْيُوكُرُ خَيْرٌ مِّنَ الْأَمْسِ ، الْخُ جَاءً آخِيْ آمُسِ وَذَهَبَ آئِي قَبُلَ الْآمُسِ، هَلُ تَجِيدُ مِنْ مَنْ الْمَسِ، هَلُ تَجِيدُ مِنْ مَنْ الْمَسْ وَذَهَ الْمُنْ الْمُسْ الْمُوْرَ الْمُلْتُ لَحُمًّا اللهُ الْمُلْتُ لَحُمًّا اللهُ الل جَاءِ زَبِيهُ قَبُلَكُ ، آذُهُبُ إِلَيْ عِنَايَوْمَانِي عسكر في من ترجميك كرو ترا بعا في كل جائے كا - اورميرا باب برسول آئے كا - اب بي كھا نا كاتا مول - آج ترف كيا كمايا - آج مي في كينس كمايا - يرسول سيداً ياہے . من ظرم سيلے گرم نكلا اورعصر كے بعد والين أيا (4) min وعاوسلام

السّدادُمُ عَلَيْكُونُ وَعَلَيْكُمُ السّلاَمُ ، صَبّحَكَ اللهُ الْحُدُمُ الشّعَدَ اللهُ الْحُدُمُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ

MY

بون اعداد اور مفتنہ کے دن

بياس	خمسون ا	سول	ستةعشر		امسداد
* *	سِتُونَ	ستره	سُبْعَةً عَشَر	ایک	دَاجِ لُ
ستر ا	سَبَعُونَ	انعاره	ثمانية عشر	زو	اثنكان
استی	ثُمُانُونَ	الميل	تِسْعَتُ عَشْرً	تمين	عُلِثُ أَنْ اللهُ
زے	تسعون	بيس	ومون	چار	اَرْبَعَتُهُ ا
سو	مأنة	اكيس	احد وعشرون	21	خبسة
وك ا	مفترتم	بأبيس	المناب وعشرون	3	سته
سيجرابنسرا	يوم التبت	يميس	نَّلْتُهُ وَعِشْرُونَ نَلْتُهُ وَعِشْرُونَ	رات	سَبُعتَةً
اترار	كوم الأحك	برلمس	ر در بریم به و در اد بعله وعشروک	1	تُنَانِيَهُ ۗ
,,,	يوم الإثنايي	بخیس ۲۰۰۰	ر در فار برور خمسیه وعشرون	از د	تِسْعَـة ال
منگل	يَوْمُوا لِتَلْتَاءِ	و الم	ورور خمسه وعشرون مرد مرد مرد مرد مرد مرد مرد مرد مرد مرد	زى	عُسْرَةً
برو	يوم مروز يوم الابعاير	شأيس	سبكة وعشرون	گاره	آحد عشر
تبوات	يُومُ الْخِيلِينِ	و م انعانیس	برانية وعندون	باره	المناعشر
تبعر	يُوهُ الْجُمْعَةِ	الميس	تستعنه وعشرون	تيره	ثُلثُ تَعْشَرُ
. مُدُّ مالِ براه	ابوالطابه وبدوا ككيم كإنب	تميس	ئىلىنىدى ئىلىنىدى	200	رومرد بررر ادبعه عشم
ن دبنجاب ،	مرکا بیاں منکع گرار	بإلبس	ردر ورور اربغون	بندره	خكسكة عنئى